



Scuola Strumento di Pace - E.I.P. Italia



LUMSA  
UNIVERSITÀ

## E.I.P. Italia *Scuola strumento di pace* e Università LUMSA

ai sensi dell'Accordo di Programma  
del 23 giugno 2025

*indicono*

# CERTAMEN LATINUM VITTORIO TANTUCCI

*"Musae alunt oblectant ornant solantur"*

aperto a studenti, docenti e studiosi  
**XIV edizione**

*in attuazione del Protocollo d'intesa triennale con*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*in collaborazione con*  
**Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento  
e il contrasto alla dispersione scolastica**  
**Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico  
e la valutazione del sistema nazionale di istruzione**

Il Certamen Latinum “*Vittorio Tantucci*” (XIV edizione) è intitolato al celebre latinista, autore della grammatica latina più nota dal dopoguerra ad oggi in Italia e all'estero e si propone di promuovere lo studio della lingua latina e l'approfondimento delle sue capacità espressive, attraverso la riflessione sulla perenne attualità di tematiche esistenziali, che hanno trovato voce e corrispondenza di accenti sia nella poesia latina che in quella moderna e contemporanea.

Dalla corrente edizione, il Certamen assume come proprio motto “*Musae alunt oblectant ornant solantur*”, attingendo alla definizione più alta di poesia che sia stata mai fatta in lingua latina, presente in Cicerone (*Pro Archia*, 16) e in Virgilio (*Aen.* 10, 191).

## PER STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Il Certamen Latinum “*Vittorio Tantucci*” per studenti e si articola in due distinte sezioni:

### a. prima sezione

Riservata agli **studenti del secondo biennio e del quinto anno delle scuole secondarie di II grado con insegnamento della lingua latina (liceo classico, scientifico, delle scienze umane e altri indirizzi dove sia previsto nell'ambito del curricolo dell'autonomia)**.

Il tema scelto dalla Giuria per l'anno scolastico 2025-2026 è il seguente:

### *Naturae species ratioque*

Lucrezio 1, 148

“*Scienza e sentimento della natura*”: oggi, in un'epoca definita da più parti “Antropocene”, l'umanità è sollecitata a una riflessione epistemologica e pratica sulla propria relazione con la natura. Questa urgenza deriva dalla percezione diffusa di essere collettivamente vulnerabili di fronte alle esternalità negative e ai rischi sistematici derivanti dall'antropizzazione intensiva e dai modelli di sviluppo industriale insostenibile. Tali effetti si manifestano in fenomeni quali il riscaldamento globale, le alterazioni climatiche e la perdita di biodiversità, con conseguenze tangibili come la regressione dei ghiacciai e l'innalzamento del livello dei mari. La questione, lungi dall'essere esclusiva degli scienziati, è una sfida transdisciplinare che coinvolge la sfera politica, sociale ed etica.

Parallelamente a questa crisi, si assiste a un presunto declino dell'approccio estetico e contemplativo alla natura come fonte di fascino spirituale, un approccio che storicamente ha avuto un ruolo centrale (si pensi, ad esempio, all'Arcadia virgiliana nelle *Bucoliche* e alla *laus ruris* nelle *Georgiche*, in cui la natura non è solo risorsa, ma paesaggio ideale e orizzonte etico). L'odierna percezione sembra essere dominata dal *pathos* della minaccia piuttosto che dall'estetica del sublime.

Il Certamen Latinum “*Vittorio Tantucci*” per gli studenti del secondo biennio e del quinto anno è riconosciuto come competizione per la valorizzazione delle eccellenze dal DM 108 del 4 giugno 2024.

I nominativi degli studenti vincitori, previo consenso degli interessati, sono pubblicati nell'Albo nazionale delle eccellenze sul sito dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), secondo quanto previsto dall'articolo 7 del DLgs 262/2007.

Inoltre, ai sensi dell'articolo 4 del DLgs 262/2007 sono previsti incentivi per gli studenti che raggiungono elevate prestazioni nella competizione: tali incentivi saranno determinati con successivi provvedimenti dal MIM, al termine delle operazioni di rilevazione degli esiti delle diverse competizioni. Le risorse finanziarie saranno poi assegnate alle scuole frequentate dagli studenti meritevoli, affinché possano dare visibilità e valorizzazione nell'intera comunità scolastica e offrire esempi concreti di riconoscimento.

## b. seconda sezione

Riservata agli **studenti del primo biennio delle scuole secondarie di II grado con insegnamento della lingua latina (liceo classico, scientifico, linguistico, delle scienze umane e altri indirizzi dove sia previsto nell'ambito del curricolo dell'autonomia)**.

Le finalità specifiche della seconda sezione sono ispirate alle seguenti linee guida:

1. avvicinare gli studenti del primo biennio dei Licei ai valori della cultura classica;
2. trattare in chiave laboratoriale la tematica proposta;
3. incentivare la riflessione personale sugli obiettivi portanti dell'Agenda 2030 e dei Principi universali di educazione civica;
4. favorire l'inclusione, anche attraverso il dialogo fondato su collaborazione e interazione tra diversi linguaggi (verbale, iconico, visivo etc.), al fine di rafforzare lo scambio di buone prassi tra i Licei italiani ed europei.

Il tema scelto dalla Giuria per l'anno scolastico 2025-2026 è il secondo Principio universale di educazione civica di EIP Italia (Piaget-Mühlethaler, 1968):

***Schola omnibus orbis terrarum pueris ad mutuam benigitatem viam munit***

*La scuola apre a tutti i fanciulli del mondo la strada della comprensione reciproca*

## Regolamento di partecipazione

Per la partecipazione **ad entrambe le sezioni**, ciascuna scuola può presentare **esclusivamente** i seguenti tipi di lavoro:

1. ***componimento latino in poesia***, comprendente non meno di 20 versi, accompagnato da una traduzione italiana di carattere poetico;
2. ***componimento latino in prosa con traduzione italiana*** (massimo 800 battute), concernente una riflessione critica sul tema proposto;
3. ***elaborato multimediale in latino con traduzione italiana***: ad esempio, sceneggiatura o drammatizzazione di un testo classico in versi o in prosa sul tema proposto in formato multimediale, della durata massima di 10 minuti, a cura di un singolo o di un gruppo di

studenti.

Ciascuna delle scuole partecipanti, secondo criteri interni autonomamente definiti e documentati, organizza le modalità di selezione di un **unico lavoro** da presentare alla competizione nazionale, per una sola delle due sezioni.

L'invio dell'opera deve essere fatto esclusivamente dalla scuola (*non sono ammesse opere inviate privatamente da studenti*) e ogni scuola può partecipare con una sola opera.

Ciascuna scuola deve inviare la propria opera in modalità digitalizzata, unitamente alla scheda di partecipazione allegata al Bando (allegato A) entro e non oltre il 15 marzo 2026 all'indirizzo email **sirena\_eip@fastwebnet.it**, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme di trasferimento dati (ad esempio: WeTransfer, ecc.).

I vincitori della prima e seconda sezione, scelti ad insindacabile giudizio della Giuria, riceveranno i seguenti premi in denaro:

	<b>Sezione primo biennio</b>	<b>Sezione secondo biennio e quinto anno</b>
<b>Primo classificato</b>	€ 200,00	€ 300,00
<b>Secondo classificato</b>	€ 150,00	€ 200,00
<b>Terzo classificato</b>	€ 100,00	€ 100,00

Sono previste Menzioni d'onore ai meritevoli.

A tutti gli studenti partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione, valido per l'inserimento nel Curriculum dello studente.

Ai docenti coordinatori sarà rilasciato un attestato valido come credito professionale.

## **PER DOCENTI E STUDIOSI DI LINGUA LATINA**

Il Certamen Latinum “*Vittorio Tantucci*” per docenti e studiosi di lingua latina richiede ai partecipanti di presentare un componimento in versi in lingua latina su un tema liberamente scelto.

I concorrenti possono presentare un unico componimento, necessariamente originale: non deve aver già conseguito un riscontro ufficiale in altre prove analoghe, come premi o pubbliche menzioni, ovvero essere già stato diffuso, anche attraverso social media.

Inoltre, si specifica quanto segue:

- il componimento deve comprendere non meno di 50 e non più di 100 versi;
- il testo deve essere scritto al computer (non saranno accettati testi scritti a mano);
- il testo inviato deve risultare anonimo, senza indicazione dei propri dati anagrafici e deve essere contrassegnato da un “motto”, autonomamente scelto, senza alcun altro

segno di possibile riconoscimento;

- nel plico inviato alla Segreteria del Certamen deve essere presente, unitamente al proprio componimento, una busta chiusa riportante il “motto”, all’interno della quale sarà racchiusa una scheda con l’indicazione di nome e cognome del concorrente, recapito e numero di telefono, indirizzo di posta elettronica.

I criteri di valutazione utilizzati dalla Giuria sono essenzialmente fondati sulla correttezza formale e lo spessore valoriale dei contenuti.

I componimenti in versi devono essere inviati in cinque copie cartacee e su supporto digitale (pendrive) in formato .pdf e in formato .docx, unitamente alla scheda anagrafica custodita in busta chiusa, **entro e non oltre il 15 marzo 2026** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Segreteria del Certamen Latinum “Vittorio Tantucci”**

Via Edoardo Maragliano, 26 - 00151 Roma

Il vincitore, secondo la graduatoria e a insindacabile giudizio della Giuria, riceverà un premio in denaro di € 300,00.

Sono previste menzioni d’onore ai meritevoli.

Per tutte le sezioni, la **Giuria del Certamen Latinum Vittorio Tantucci** è composta dai seguenti membri:

**Prof. Francesco Bonini**, *Magnifico Rettore Università LUMSA - Presidente*

**Prof. Emanuela Andreoni Fontecedro**, *già Professore ordinario di Letteratura Latina Università "Roma Tre", oggi Professore senior*

**Prof. Paolo De Paolis**, *Professore ordinario di Lingua e letteratura latina Università di Verona*

**Prof. Arduino Maiuri**, *esperto e Docente di Lingua latina Liceo Classico "Cornelio Tacito" Roma*

**Prof. Antonella Marandino**, *Docente di Lingua e letteratura latina Liceo "Edoardo Amaldi" Roma*

**Prof. Antonio Marchetta**, *già Professore ordinario di Lingua e letteratura latina "Sapienza" Università di Roma*

**Prof. Piergiorgio Parroni**, *Professore emerito di Filologia classica "Sapienza" Università di Roma*

**Prof Anna Paudice**, *Docente di Lingua e letteratura latina nei Licei*

**Prof. Rocco Pezzimenti**, *Professore di Filosofia politica e Teologia Università LUMSA Roma*

**Prof. Anna Piperno**, *già Dirigente Tecnico Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**Prof. Anna Paola Tantucci**, *Presidente nazionale E.I.P. Italia*

**Prof. Francesco Rovida**, *Dirigente scolastico – segretario*

La Cerimonia di premiazione del Certamen Latinum "Vittorio Tantucci" si svolgerà con grande solennità a Roma presso l'Università LUMSA **sabato 18 aprile 2026**, con la mente e con l'animo rivolti alla festività di S. Caterina da Siena.

Il presente Bando è pubblicato online sui seguenti siti web:

E.I.P. Italia *Scuola strumento di pace*      [www.eipitalia.it](http://www.eipitalia.it) - [www.eipformazione.com](http://www.eipformazione.com)

Ministero dell'Istruzione e del Merito:      [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)

Per eventuali informazioni è possibile contattare la **Segreteria di E.I.P. Italia**

[sirena\\_eip@fastwebnet.it](mailto:sirena_eip@fastwebnet.it)

06.58332203

# Vittorio Tantucci



Nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio "La Querce" con il ruolo di precettore, studia all'Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei, "*tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae*", dedica nel 1944 *La Sintassi latina*, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi.

Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza

espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina *Arethusa* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma "La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora*, *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte edite dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2022 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare *Quae manent*, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all'Insegnamento dell'educazione civica, "*civis sum*" nella società romana.

A lui e alla consorte Eugenia Bruzzi Tantucci, Docente e Preside negli Istituti Secondari Superiori, pubblicista, critico letterario, segretaria dell'Unione Lettori Italiani e autrice di libri in prosa e poesia, il Comune di Roma ha intitolato un Parco Urbano nella zona di Monteverde.