



LUMSA
UNIVERSITÀ



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

UNIVERSITÀ LUMSA
ECOLE INSTRUMENT DE PAIX ITALIA
ACCADEMIA ITALIANA DI POESIA

organizzano
quale attività del Protocollo d'intesa EIP - MIM

Convegno di Studio

nell'ambito della

**Cerimonia di Premiazione dei vincitori
del Certamen latinum**

“Vittorio Tantucci”

XII EDIZIONE

Labor omnia vicit

(Verg. Georg. I, 145)



Jerzy Siemiginowski-Eleuter (1683 ca. - Palace Museum, Wilanów)

20 aprile 2024

ore 9.30 - 13.00

LUMSA - Libera Università “Maria Santissima Assunta”

Aula Magna “Santa Caterina da Siena”

Borgo Sant’Angelo, 13 – Roma

La S.V. è invitata



Vittorio Tantucci nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio “La Querce” con il ruolo di precettore, studia all’Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei “*tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae*” dedica nel 1944 *La Sintassi latina*, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l’insuperata

chiarezza espositiva della parte teorica e per l’efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all’estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell’opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l’apice del successo con la sintassi latina *Arethusa* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l’umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all’Università di Roma “La Sapienza” con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d’oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d’oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell’arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora*, *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte editate dalla Poseidonia, Bologna.

Nel 2022 è uscito l’ultimo aggiornamento che l’Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare *Quae manent*, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all’Insegnamento dell’educazione civica, “*civis sum*” nella società romana.



*Certamen dedicato a Santa Caterina da Siena
Patrona d'Italia e d'Europa*



CONVEGNO DI STUDIO

“Labor omnia vicit”

(Verg. Georg. I, 145)

Il Convegno si propone di promuovere un approfondimento della lezione dei classici, nella prospettiva dei valori di lavoro, responsabilità e fiducia come beni universali dell'uomo

Ore 10.00 - **Saluto**

Francesco Bonini, Magnifico Rettore Università LUMSA e Presidente del Premio “Vittorio Tantucci” per la diffusione della cultura classica

E' stata invitata l'**On. Paola Frassinetti**, Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione e del Merito

Interventi dei membri delle Giuria

Anna Paola Tantucci, Presidente Nazionale E.I.P. Italia – **“La poesia nella scuola in ricordo di Lina Lo Giudice Sergi”**

Elio Pecora, Poeta e critico letterario

Piergiorgio Parroni, Professore emerito di Filologia classica dell'Università “La Sapienza” di Roma e Presidente della Giuria sezione docenti e studiosi della lingua latina e studenti delle scuole secondarie di II grado

Antonio Marchetta, Professore di Lingua e Letteratura Latina dell'Università “La Sapienza” di Roma - **“Scientia e sapientia nelle Georgiche di Virgilio”**

Arduino Maiuri, Esperto in cultura classica - **“De parvulo principe traduzione in lingua latina del libro di Antoine de Saint'Exupery”**

Ore 11.30 - **Premio “Vittorio Tantucci” per la diffusione della cultura classica 2024**

a Eva Cantarella

per gli alti meriti acquisiti nell'attività di studio e ricerca

come Professoressa ordinaria di Diritto Greco e Romano all'Università degli studi di Milano

Intervento della Prof. Eva Cantarella “Dal mondo antico una lezione per capire il presente”

Ore 12.00 - **Premiazione Certamen “Vittorio Tantucci” 2024 per docenti e studiosi della lingua latina**

Premio a **Francesco Grotto** per il carme “Lampyrides”, in cui la scomparsa delle lucciole diventa il simbolo di un oscuramento dei fondamentali valori esistenziali

Menzione d'onore a **Mauro Pisini** per il carme “Inquieti animi exercitia”

Menzione d'onore a **Marco Sbardella** per il carme “Hominis precarii confessiones”

Ore 12.30 - **Premiazione del Certamen “Vittorio Tantucci” 2024 per studenti delle scuole secondarie di II grado con insegnamento della lingua latina**

Sezione biennio

Primo Premio Nazionale a Giulia Minardi, classe 2B Liceo classico Archita di Taranto (DS Francesco Urso - referente Prof. Tania Rago) per il carme “Non finem transeo”

Secondo Premio Nazionale a Giulia Braglia, Sofia La Barbera, Mirko Maiorino, Sebastian Marazzi, Ludovica Ruozzi, classe 2F Liceo Scientifico *Piero Gobetti* di Scandiano (RE) (DS Anna Maria Corradini - referente Prof. Annamaria Montanari) per il saggio "*Ex verbo respondeo*"

Sezione triennio

Primo Premio Nazionale a Andrea Franco, Luca Gagnoli, Giulia Cundari, classe 4E Liceo Classico *Goffredo Mameli* (IIS Tommaso Salvini) di Roma (DS Maria Urso - referente Prof. Roberta Caradonna) per il lavoro multimediale "*Est modus in labore*"

Secondo Premio Nazionale a Valeria Villani, classe 3C Liceo Classico *Adolfo Pansini* di Napoli (DS Daniela Paparella – referente Prof. Maria Rosaria D'Antonio) per il saggio "*Labor et amor*"

Terzo Premio Nazionale ex aequo a Davide Mario Bonacina, classe 5F Liceo Classico *Paolo Sarpi* di Bergamo (DS Claudio Ghilardi - referente Prof. Katuscia Marchesi) per il saggio "*Robiginis flos*"

Terzo Premio Nazionale ex aequo a Giorgia Tramacere, classe 5E Liceo Classico *Giuseppe Palmieri* di Lecce (DS Lorenza Di Cuonzo - referente Prof. Daniela Nuzzo) per il carne "*Floris elogium*"

Menzione d'Onore Speciale a

Paolo Cupelli, classe 5B Liceo classico *Cornelio Tacito* di Roma per il saggio "*Labor omnia vicit*"

Giulio Rolli, classe 3P Liceo Classico *Lucio Anneo Seneca* di Roma per il carne "*Susurrus pacis*" (referente Prof. Paola Malvenuto e Prof. Gisella Bellantone)

Giovanni Ghisleri, classe 5E Liceo Classico *Arnaldo* di Brescia per il carne "*Promethei epistula ad mortem*" (referente Prof. Claudia Gafforini)

Pietro Biello, classe 5B Liceo Classico *Mariano Buratti* di Viterbo per il carne "*Nostri temporis laboris opus*" (referente Prof. Giovanni Corazzi)

Tommaso Patrizi, classe 3C Liceo Classico *Publio Elio Adriano* di Tivoli (RM) per il carne "*De laboris paradoxo*" (referente Prof. Telemaco Marchionne)

LUMSA(1939-2024) - www.lumsa.it

La Libera Università Maria Santissima Assunta è una Università italiana non statale, di ispirazione cattolica, istituita nel 1939. Promuove l'indagine della verità mediante lo studio e la ricerca, per il bene comune; favorisce la cura e la diffusione del sapere; persegue l'educazione integrale della persona e la difesa della comunità umana, il dialogo interculturale e interreligioso; prepara le nuove generazioni ad un inserimento consapevole nel mondo dell'insegnamento, del lavoro, delle professioni e all'assunzione di responsabilità nella società; incentiva la pace e la cooperazione universitaria tra i popoli.

E.I.P. Italia (1972-2024) - www.eipitalia.it - www.eipformazione.com

Sezione Italiana dell'ONG Internazionale Ecole Instrument de Paix si prefigge di favorire e promuovere l'insegnamento dei Diritti dell'Uomo e della pace mondiale per mezzo della scuola, organizzare e gestire corsi di formazione e di aggiornamento, seminari di studi per studenti, docenti e dirigenti volti ad una corretta metodologia per l'insegnamento dei diritti umani. Ha una rete di 1098 scuole associate in Italia. Ha ricevuto il 1° Premio per i Diritti Umani UNESCO – Prix Comenius pour la pédagogie de la paix.

Accademia Italiana di Poesia - www.accademiaitalianadipoesia.it

Ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico, culturale e sociale mediante studi, ricerche e azioni di sostegno a studiosi e artisti con premi, manifestazioni, spettacoli, seminari di studio e con la pubblicazione delle opere.

Componenti EIP Italia Giuria per la sezione studenti

Anna Paola Tantucci - Agata Gueli - Anna Paudice - Sandra Perugini Cigni - Anna Piperno

Servizio accoglienza

IIS Domizia Lucilla Roma (DS Prof. Patrizia Marini)

Servizio fotografico

Luigi Matteo (delegato regionale Lazio E.I.P. Italia)

per partecipare
in teleconferenza

