

# I.I.S.S.

Bojano (CB)

a.s. 2022/23

## *Rugiada di boccioli di versi tersi!*



### *Percorso di educazione ai sentimenti*

*La poesia è l'arte di far entrare il mare in un bicchiere.  
(Italo Calvino)*

Coordinamento  
Prof.ssa Italia Martusciello

## DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITA' PROGETTUALE

### **SCHEDA DIDATTICA**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

via Colombo snc

86021 Bojano (CB)

telef. 0874-782025

e-mail cbis007006@istruzione.it

Dirigente Scolastico Dott.ssa Anna Paoletta

Referente Prof.ssa Italia Martusciello

e-mail italia.martusciello@virgilio.it

email i.martusciello@iissbojano.edu.it

cell. 327 5822871

#### **TITOLO**

Rugiada di boccioli di versi tersi!

#### **CLASSI PROPONENTI**

Studenti dell'I.I.S.S. Bojano

#### **ABSTRACT**

L'idea che ha ispirato questa microantologia contenente alcune poesie (attraversata da un unico file rouge: le emozioni) si fonda sul desiderio di tradurre in parole l'io più profondo e la silloge, ideata dagli studenti, riflette stati d'animo e pensieri, legati alla proprie emozioni, producendo una poesia densa di reminiscenze con i suoi valori e memorie e che assume un particolare valore evocativo. In questo panorama, il lettore può riconoscere nelle sensazioni e nelle emozioni che le liriche evocano.

#### **TARGET**

Il percorso, essendo un progetto comune di crescita, di arricchimento e di maturazione per ognuno dei soggetti coinvolti, si rivolge a tutta la comunità civile.

#### **RISULTATI ATTESI**

Attivare negli alunni la cosiddetta trilogia antropologica:

star bene con se stessi, star bene con gli altri e star bene con le istituzioni

Potenziare il pensiero divergente

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

Sviluppare strumenti e competenze per l'analisi stilistica ed espressiva

Perfezionare le abilità comunicative

Consolidare e sperimentare nuove modalità espressive

Produrre brevi testi poetici

Rendere i discenti soggetti attivi del processo di apprendimento

Far acquisire agli alunni autonomia operativa e di progettazione

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Creare un percorso educativo comune e condiviso

Far riflettere sull'importanza del senso critico nella tutela della libertà di giudizio e nella elaborazione di una visione del mondo autonoma

Sperimentare situazioni di identificazione nella condizione del diverso

Partecipare in modo costruttivo alle discussioni di gruppo, riconoscendo l'importanza della libera espressione di opinioni

## **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto è stato attivato attraverso la scansione delle seguenti fasi:

1-fase preliminare a supporto dell'azione:

-definizione e condivisione delle linee generali dell'ipotesi progettuale

-precisazione dell'obiettivo dell'iniziativa e del contesto di ricerca in cui si colloca

2-fase di implementazione:

-attivazione del briefing (che cosa dobbiamo fare?) attraverso un work in progress step by step

3- fase di riflessione e di riallineamento che prevede anche eventuali azioni di feed back e di coping

4-fase: raccolta e screening dei materiali e delle pratiche didattiche

5- fase: attività di laboratorio con momenti cogestione e compartecipazione

6- fase: forum conclusivo

7-fase: report e debriefing (che cosa abbiamo fatto?)

-condivisione dei risultati e pubblicizzazione degli esiti della ricerca perché è fondamentale disseminare e condividere gli esiti dell'attività al fine di produrre una sorta di effetto moltiplicatore funzionale alla sensibilizzazione dell'educazione sentimentale.

## **PROCEDURE DI ATTUAZIONE E STATEGIE METODOLOGICHE**

Il lavoro è stato realizzato attraverso attività curriculare ed extracurriculare utilizzando una varietà di metodi e attività didattiche: approccio pro-attivo, ricerca-azione per la costruzione del percorso, somministrazione di questionari in entrata e in uscita, gestione delle difficoltà comunicative, attività di intergruppo: scambio, brain storming, conversazioni, role-play, attività di laboratorio, rendicontazione del percorso, allestimento di cartelloni, dibattito-confronto in aula per incentivare l'espressione democratica e la partecipazione, analisi di testi riguardanti le tematiche in esame.

I mezzi e gli strumenti impiegati sono stati: materiali alternativi, giornali e riviste, encyclopedie, lavagna tradizionale, rassegna stampa di quotidiani, biblioteca, cartelloni, laboratorio informatico e fotocopiatrice.

## **RISORSE**

Interne: docente e gruppo classe

## **SETTING**

Il progetto è stato svolto nelle aule, nel laboratorio di informatica e nei luoghi deputati all'espletamento del percorso formativo.

## **MONITORAGGIO E VERIFICA**

-Valutazione dell'atteggiamento, dell'interesse e della motivazione degli alunni rispetto alle attività proposte

-Riflessione sull'attività svolta e sulle possibili ricadute sociali delle problematiche affrontate

-Capacità di accettazione e cooperazione con l'altro

-Livello di partecipazione al lavoro di gruppo

-Dibattito in classe e considerazione della qualità e della funzionalità degli interventi dei docenti

- Considerazione della significatività del contributo personale di ciascuno
- Compilazione di un questionario di gradimento relativo all'esperienza proposta.

## **ASSESSMENT**

Il progetto si è rivelato positivo perché:

- gli alunni si sono attivamente impegnati in questo percorso ed hanno acquisito una maggiore consapevolezza relativa all'educazione sentimentale e ad un approfondimento linguistico
- e ha migliorato il clima relazionale all'interno delle classi.

COORDINAMENTO  
PROF.SSA ITALIA MARTUSCIELLO

# **La sicurezza**

*Un termine che rima con salvezza*

*ed è una certezza*

*se tu hai la consapevolezza*

*delle regole con chiarezza*

*e poi capirai che l'ebbrezza*

*è nemica della tua salvezza*

*e te lo dico con franchezza*

*perché l'ubriachezza*

*è sinonimo di leggerezza,*

*quindi ribadisco con fermezza,*

*la tua guida deve basarsi sulla correttezza*

*e sulla prontezza*

*così neutralizzerai l'insicurezza.*

# **Due anime...fuse in una sola**

Sei indispensabile  
anche  
con i tuoi errori,  
mi consoli  
mi sorreggi  
e condividi  
segreti e desideri,  
mi nutro  
della tua fiducia,  
cancelli  
dolori e angosce,  
mi leggi nel cuore  
e non hai bisogno  
di parole  
perché  
la fiamma  
del nostro affetto  
non si spegne mai  
e se non ti vedo  
so che ci sei!

Alessia Bonavita IIA

# Vai avanti

Anche  
quando tutto  
sta crollando  
questi  
ti aiutano  
a mantenere viva  
una parte di te,  
perchè i sogni  
ci spronano  
a coltivare  
le speranze  
che devo volare via  
dai cassetti chiusi  
per farci giungere  
al nostro traguardo  
senza paura e timore,  
ma con tanta magia.

Alessia Bonavita  
Classe IIA

## **A Liliana**

Ero una bambina ingenua,  
che da quel giorno  
ha perso la sua ingenuità.

Ero una fanciulla dolce  
che da quel giorno  
ha perso la sua dolcezza.

Ero un'adolescente piena di curiosità  
che da quel giorno  
ha perso la sua curiosità.

E oggi cosa mi rimane?  
Ricordi amari  
sotto  
queste cicatrici indelebili.

Alessia Bonavita

Classe IIA ITE

## A spasso per Bojano

Paesello mio del Molise, sei dolce e popoloso.  
tu che la mattina d'inverno sei freddo, uggioso e nebbioso,  
ed invece ad agosto un po' afoso.

Il tuo popolo è armonioso,  
ed è assai fiducioso,  
è anche laborioso e ingegnoso.  
e a volte assai spiritoso.

Bojano col popolo sannita coraggioso e focoso,  
vittorioso e ormai così famoso.

Alessia Bonavita IIA ITE

# Boccioli di desideri

In un angolo buio  
si nascondono  
e ci attendono  
a braccia aperte  
e quando spunta  
timidamente  
un raggio di sole  
ci scaldano il cuore  
e pian piano  
i nostri sogni  
sbocciano  
in un prato di papaveri.

Nino Di Biase  
Classe IIA

# **Vivere senza pace**

Una blusa senza asole,  
un cielo senza sole.

Una macchina senza motore,  
un vocabolo senza significato.

Un'anima senza cuore,  
un orologio senza ore,  
una volta celeste senza splendore,  
un cane senza padrone.

Un fanciullo senza sorriso,  
un computer senza monitor,  
un albero senza foglie,  
una matematica senza numeri,  
una casa senza fondamento,  
un mare senz'acqua...

e il mondo che gira senza amore.

Rossella Di Lollo

Classe IIA

# **Sogna ragazza**

Sogna  
anche  
opere inimmaginabili  
e non ascoltare le voci contrarie.  
Lotta, stringi i denti  
e mostra a tutti chi sei.  
Non arrenderti,  
le critiche devono irrobustirti  
non abbatterti,  
non dargli il pennello  
del colore nero  
per dipingere il tuo arcobaleno  
perché è in quel momento  
che tutto ha inizio.  
Siano gli ostacoli  
gli scogli  
gli intralci  
il cibo della tua determinazione.

Rossella Di Lollo Classe IIA

## **Con i tuoi 864 metri**

Ti affacci sul Matese  
e sembri quasi essere assopito,  
la tranquillità regna  
tra i tuoi vicoli  
e pari come un guerriero  
senza difese.

Ma poi con il tuo imponente castello  
ti stagli  
e con potenza e popolarità  
vinci il duello.

E i passi dei turisti  
cercano di esplorare  
gli angoli del tuo paradoso  
rubando immagini e sensazioni  
con gioia e sorrisi  
che si espandono  
come un incendio incontrollabile  
scoppiato  
all'improvviso.

**Rossella Di Lollo IIA ITE (Macchiagodena)**

# Quassù su questa altalena

Osservo questa borgata amena  
così serena,  
tra qualche falena  
e una lepre che corre con una certa lena,  
mentre il pensiero si allena  
ad esaltare la mia Macchiagodena,  
e il mio animo così si rasserena  
tra le campane che annunciano la novena,  
tra un pozzo con il secchio e una catena,  
tra campi ocra d'avena  
con le spighe che il vento dimena  
e appena appena  
qualche volta frena,  
e il vermiccio di qualche amarena.

E che scena...

piena  
ripiena  
e d'amore strapiena.

E io non voglio spostarmi, questo paese qui mi incatena  
altrimenti sai che pena  
che nel cuore mi si scatena  
e questa strana cantilena  
ve la dedico e la inserisco in questa pergamena.

Rossella Di Lollo IIA

# Tempo

Sei così prezioso,  
e nemmeno un ricco  
ti può comprare.  
E con armonia  
annunci  
il giorno e la notte.  
Ti nutri di vita  
e conduci il presente,  
ogni tanto  
volti lo sguardo  
al passato  
e indichi  
le vie del futuro.

A volte  
ti vesti da fulmine,  
altri da lumaca  
ma intanto  
corri, trotti, voli, scorri,  
non ti fermi mai  
neanche un istante.

Rossella Di Lollo

IIA

## **Al sorgere del sole**

L'alba è magica;  
risveglia i valori del mondo,  
riempie il cuore  
di meravigliosi pensieri.  
È l'inizio di un nuovo giorno!  
Tinte fulve si confondono  
con il verde dello smeraldo per la speranza,  
con il rosso del rubino per la forza,  
con il rosa del quarzo per la semplicità,  
con il celeste del diamante per la tranquillità,  
con il giallo dell'ambra per la rinascita,  
con l'arancione dello zaffiro per la creatività,  
con il viola dell'ametista per la fantasia,  
con il blu dei lapislazzuli per la serenità.  
Con essa il mondo si colora in un baleno  
e viene fuori un fantastico arcobaleno

Fabiola Gianfrancesco

Classe IIA

# Calamita

Incantevoli coste  
affacciate  
su un mare  
limpido e disteso,  
quasi assonnato,  
vacanze piene di fascino,  
miraggi  
vestiti di entusiasmo,  
attrazioni  
e seduzioni  
da sogno.

Fabiola Gianfrancesco IIA

# **Solo tenacia**

Una meta lontana  
la puoi raggiungere  
continuando  
a sognare  
come un bambino  
viaggiando con la fantasia.

Il segreto  
per rendere meraviglioso  
il percorso  
è quello di non perdere  
mai la speranza  
di sentirsi  
sempre più vicini al traguardo.

Ogni giorno  
che passa ci avvicina  
a quel luogo  
che tanto desideriamo  
e sentiamo sempre più forte  
la voglia di esplorarlo.

Un sogno  
ci spinge  
a lottare duramente  
e ci insegna  
che la vita  
può donarci  
momenti indimenticabili.

Fabiola Gianfrancesco  
Classe IIA

# A un passo dal cielo

Lassù, tra alte montagne,  
sorge un villaggio  
immerso nella meraviglia della natura  
silenziosa, immensa e selvaggia.

Un luogo  
dove le stelle toccano la terra  
e la inondano di gran luce,  
toccando anche il campanile.

Nei boschi bui la magia  
di elfi e gnomi  
rende l'atmosfera scintillante.

E intanto un leggero ronzio delle api  
annuncia l'arrivo della primavera.

E così sboccia la stagione  
dei fiori, del risveglio e dell'amore  
quando le alte cime  
si dipingono di vivaci tinte  
a volte ocra e smeralde  
e ogni sua sfumatura  
rende la vita...gioia pura.

**Fabiola Gianfrancesco IIA ITE**  
(San Massino, CB)

## **Quando faccio un goal**

La rete si estende  
e si dilata,  
il portiere si butta a terra  
esausto  
e mangia la polvere,  
mentre la gente esulta  
sugli spalti  
agitando bandiere,  
la squadra gioisce  
e a me batte forte il cuor  
tra l'assalto dei compagni  
trionfanti!

Anthony Griselli

Classe IIA

# Un mistero

Tutti ne parlano

ma pochi

sanno cos'è.

E' un sogno?

E' la vita?

E' un'emozione?

E' passione?

E' una goccia?

E' un oceano?

E' passeggero?

E' per sempre?

E' alba?

E' tramonto?

L'amore...

Anthony Griselli IIA

## **Paesaggio Montano**

I colori ondeggianti,  
l'arancio che si fonde col marrone,  
e le foglie diventano gialle e fulve.  
e calpestandole fanno rumore  
e il cuore si rigenera di felicità.

E poi all'improvviso  
è tempo dell'inverno,  
e il candore ricopre  
ogni cosa,  
il silenzio che ti strega  
e in un baleno  
la magia ti avvolge  
e ti sorprende.

Mattia Lisio

Classe IIA

# Io non mollo

Vivo in un cosmo  
colmo di sogni  
e con una maschera da sci  
brucio la neve  
e mi sento  
già in coppa del mondo,  
o brucio l'asfalto  
con un casco  
e imbracciando la mia due ruote  
già odo le urla della gente  
che mi acclama  
tra mille acrobazie.

Aspirazioni  
che nutro  
ogni giorno  
con tenacia  
e costanza  
senza nasconderli  
in un angolo  
nell'oblio.

Matteo Lisio  
Classe IIA

# Un lungo cammino

Nessuno crede in noi  
più di noi stessi,  
è per questo  
che non ci si deve abbattere,  
si deve lottare per i propri sogni,  
e anche se sembrano irrealizzabili,  
non significa  
che non possiamo raggiungerli.

Questo comporta  
sacrifici e sudore  
ma nessuno dice  
che realizzare i nostri sogni  
sia facile.

Mario Moscatiello  
Classe IIA

# A Malala

Un esempio

per tutti,

coraggio

impegno

tenacia

abnegazione...

gli ingredienti

di un Nobel per la pace

a 17 anni.

Lucia Mainolfi

Classe IIA ITE

# **Quando io ti vedo**

Quando io ti vedo  
sono felice  
perché  
forza e coraggio mi dai  
ogni giorno  
di più  
mi innamoro di te  
e lo so  
sei la cosa più bella  
che c'è  
e non esiste  
altro intorno a me  
perchè  
non so stare senza di te.

Mario Moscatiello

Classe IIA

# **Il deserto**

Non c'è tempo  
non c'è orizzonte  
non c'è memoria  
ci sei  
solo tu  
con la tua anima  
che ti interroghi  
e ti specchi dentro  
senza maschere  
e finzioni.

Mattia Paiano

Classe IIA

# Teniamolo aperto

I sogni spesso  
non rispecchiano la realtà  
e solo l'immaginazione  
ci permette  
di toccarli,  
ma crescendo  
questo grande potere  
pian piano  
svanisce.

Non bisogna permetterlo!

Lasciate aperto  
quel cassetto,  
non consentite  
a nessuno di chiuderlo.

Nessuno  
è padrone  
della nostra vita  
se non noi stessi.

Mattia Paiano Classe IIA

## **Un amico a quattro zampe**

Mi rallegrì  
le giornate  
e sono felice  
quando  
con le dita  
sfioro  
il tuo corpo marrone e bianco.

Mi ipnotizzi  
con i tuoi occhi  
color giallo ocra  
che somigliano  
a un tramonto  
appena sorto.

Arrotoli la coda lunga  
che sembra un lampione.  
E il tuo caldo miagolio  
riempie  
le mie giornate.

Francesco Parlapiano

Classe II A

# **Emozioni**

Tutti noi nutriamo  
dei sentimenti  
alcuni commoventi  
e altri appassionanti.

Ma ci sono anche i pericolosi  
e assai rischiosi,  
mi spaventano anche quelli troppo ambiziosi.

Ma tra tanti quelli più veri  
validi per ieri  
oggi e domani, sono i pensieri  
più sinceri.

Stefano Petrarca

Classe IIA

# **Che cos'è?**

E' un dono prezioso  
che dà pace e sollievo,  
è un volo in aereo  
che fa incrociare nuvole e cirri,  
è una chiave  
che apre mille porte,  
è una tavolozza di colori  
senza il colore nero,  
è un passo lento  
che fa percorrere  
mille tragitti.



Stefano Petrarca  
Classe IIA

# **La mia rinascita**

E il lockdown

e le chiusure

e i divieti

e la DAD.

E il covid

che mi ha colpito

e la mia rinascita

con la mia negatività

mi ha fatto scoprire

il valore della libertà!

Stefano Petrarca IIA

# **Una salita verso l'alto**

Puoi scegliere la tua strada  
per arrivare dove vuoi,  
una strada fatta  
di scale  
rivestita  
di passioni  
di aspirazioni  
di sogni  
di speranze...  
bisogna  
solo  
salire  
quelle scale.

Gabriel Romano  
Classe IIA

## **Nessun confine**

L'orizzonte smeraldo  
del mare  
si confonde  
con il ceruleo del cielo  
intessuto da voli  
di gabbiani  
che planano  
sul mare,  
scosso da onde  
spumeggianti  
che si infrangono  
su coste dorate,  
mentre palpiti e sussulti  
di bimbi ilari  
rallegrano  
il cuore.

Martina Rucci

Classe IIA

# Come un fanciullino



Non vergognarti,  
non smettere  
di seguire  
i sogni,  
non aver paura  
di essere giudicato,  
ma credici  
con l'ingenuità  
di un bambino,  
non arrenderti  
inseguilo  
prima o poi  
se ci credi veramente  
lo realizzerai  
e ne sarai fiero!

Martina Rucci  
Classe IIA

# **Io e te**

Fin dalla nascita,  
un filo rosso  
ci ha legat  
da bambine,  
un filo  
che non spezzerà  
mai  
il vincolo  
che ci unisce  
pieno di albe e tramonti,  
un filo  
fatto di litigi  
e qualche amarezza,  
un filo  
di condivisione  
e arcobaleni.

Martina Rucci IIA

# **Una nuova vita**

Il cielo spalanca  
le ali della felicità,  
il mare sussulta  
con guizzi imprevisti,  
gli uccelli volteggiano  
e ricamano  
il cielo,  
i prati generano  
corolle variopinte  
e il battito  
del suo cuore  
si apre  
alla vita.

Emanuele Sabbatino

Classe IIA

# Viaggi

Come le rondini  
che migrano  
ma poi tornano  
così  
sono i miei desideri  
si allontanano  
si avvicinano  
si staccano  
si accostano  
di nuovo  
e pian piano  
a volte  
si avverano.

Emanuele Sabbatino  
Classe IIA ITE

# Che gran potere

Scateni forti temporali  
ma anche grandi emozioni  
che ti donano  
valanghe  
di sincerità  
e ti fanno affrontare  
le avversità,  
ti cambiano la vita,  
ti fanno sorridere,  
e fanno emergere  
la parte migliore  
di te stesso.

Emanuele Sabbatino IIA

**CI SI SCUSA  
PER LA PRESENZE  
DI REFUSI**